



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
تکنولوژی آموزشی**

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه مدیریت و خدمات اجتماعی

این برنامه به پیشنهاد گروه مدیریت و خدمات اجتماعی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**
تکنولوژی آموزشی

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی
علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **مدیریت و خدمات اجتماعی** برنامه آموزشی و درسی دوره **تکنولوژی آموزشی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**
تکنولوژی آموزشی
صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

مدیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

شماره صفحه	فهرست مطالب
۳	فصل اول
۳	مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
۴	مقدمه.....
۴	تعریف و هدف.....
۴	ضرورت و اهمیت.....
۴	قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
۵	مشاغل قابل احراز.....
۵	ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	طول و ساختار دوره.....
۶	جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
۶	فصل دوم.....
۷	جداول دروس.....
۸	جداول دروس عمومی.....
۹	جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
۹	جدول دروس پایه.....
۹	جدول دروس اصلی.....
۱۰	جدول دروس تخصصی.....
۱۱	جدول دروس آموزش در محیط کار.....
۱۲	جدول ترم‌بندی
۱۴	جدول مشخصات پودمان.....
۱۵	جدول نحوه اجرای پودمان.....
	فصل سوم.....
۱۹	سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
	فصل چهارم.....
۷۹	سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
۸۰	کاربینی
۸۰	کارورزی ۱.....
۸۲	کارورزی ۲.....
	ضمیمه:
۸۸	مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

بهبود بخشی کیفیت آموزشی یک نیاز تخصصی جهانی است که کشور ما نیز متناسب با سایر پیشرفت های علمی به کارشناسان این رشته در تمامی ابعاد تعلیم و تربیت از آموزش و پرورش تا دانشگاه نیاز مبرم دارد.

تعریف و هدف:

این رشته جدید که از نیمه دوم قرن بیستم پا به عرصه گذاشته است آموزش و یادگیری را با رویکردی متحول و پویا مورد تحلیل، نقد و بهسازی قرار می دهد. دانشجویان این رشته در طی دوره تحصیلی آگاهی ها و مهارت های نوینی را در راستای توانمندسازی خود و یادگیرندگان در زمینه های تکنولوژی و طراحی آموزشی و سایر شیوه های نوین آموزشی کسب می کنند تا به کارشناسانی ماهر و خلاق تبدیل شوند. هدف این رشته تربیت کاردان حرفه ای ماهر و توانمند در زمینه تکنولوژی ها و شیوه های نوین آموزشی و هم چنین تدوینگر آموزش و یادگیری متناسب با شرایط متحول و پویای آینده تعلیم و تربیت می باشد.

ضرورت و اهمیت:

از آنجا که آموزش و یادگیری یکی از پیچیده ترین فرایندهای انسانی است لذا برنامه ریزی، آماده سازی و پرورش کارشناسان ماهر و خلاق در زمینه آموزش و پرورش و امر یادگیری حائز اهمیت شایانی است.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان:

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

قابلیت‌ها و توانمندی‌های فارغ‌التحصیلان:

- آشنایی با اصول و مبانی نظری فناوری آموزشی
- آشنایی با طراحی آموزشی و کاربرد آن در آموزش، تدریس و یادگیری
- درک اهمیت و لزوم توجه به رویکردهای متفاوت آموزش و یادگیری
- برنامه ریزی امور مرکز سمعی و بصری
- شناسایی، ارزیابی، انتخاب و فراهم آوری مواد، رسانه‌ها و تجهیزات و مراقبت از آنها
- همفکری و همکاری در برنامه ریزی امور مراکز فراگیری
- توانایی تهیه و تدوین طرح درس‌های کلی و مرحله‌ای
- آشنایی با روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری
- سنجش و ارزیابی تدریس و یادگیری
- آشنایی با اصول و فنون طراحی و تولید پیامها و مواد آموزشی
- توانایی طراحی، تولید و ساخت مواد و رسانه‌های آموزشی دستی
- توانایی کاربرد مواد و رسانه‌های مختلف در امر آموزش، تدریس و یادگیری
- انجام بررسی‌ها و کاوش‌های اینترنتی و بهره‌برداری از بانک‌های اطلاعاتی محلی و ...
- درک، تحلیل و نقد مسایل آموزشی و کمک در ارائه راه‌حل‌های پیشنهادی
- تدوین و تنظیم انواع گزارش‌ها و پروژه‌های شخصی
- ارزیابی موقعیت‌های آموزشی و یادگیری

مشاغل قابل احراز:

- کمک کارشناس فناوری و طراحی آموزشی
- هماهنگ کننده امور مراکز سمعی و بصری
- متصدی و کمک کارشناس مراکز فراگیری
- مربی و تسهیل گر آموزش و یادگیری
- کمک طراح و تولید کننده مواد و رسانه‌های آموزشی و یادگیری
- کاوشگر و ارزیاب آموزش و یادگیری
- کمک مشاور معلمان و کادر آموزشی در امور فناوری آموزشی و یادگیری

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- داشتن شرایط تحصیل در آموزش عالی کشور
- داشتن دیپلم متوسطه



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

طول و ساختار دوره:

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و توانمندی‌های مشترک و حرفه‌ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری:

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت‌هایی که دانشجوی به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته‌های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می‌دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۶۷۲	۳۷/۵	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۱۲۰	۶۲/۵	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۹۲	۱۰۰	۱۰۰

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت‌های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۹
* اصلی	۱۴-۲۰	۱۵
* تخصصی	۲۰-۲۸	۲۳
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۲

* از مجموع دروس اصلی و تخصصی حداقل ۱۰ واحد باید به صورت عملی تعریف شود دروس عملی شامل آزمایشگاه، کارگاه و پروژه است.



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۲۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-
		جمع	۱۲	۱۷۶	۳۲
				۲۰۸	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزری درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		خدمات الکترونیک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		کارآفرینی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		ارتباط انسانی و یادگیری	۲	۳۲	-	۳۲	-	روان شناسی یادگیری
۲		مبانی هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		روانشناسی عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		آمار توصیفی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		طراحی و تدوین پروژه و تنظیم گزارش	۱	۴۸	۴۸	۹۶	-	-
		جمع	۹	۱۲۸	۴۸	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		برنامه ریزی درسی (ابتدایی)	۲	۳۲	-	۳۲	مقدمات برنامه ریزی آموزشی	-
۲		روانشناسی تربیتی	۲	۳۲	-	۳۲	روان شناسی یادگیری	-
۳		روانشناسی یادگیری	۲	۳۲	-	۳۲	روان شناسی عمومی	-
۴		مقدمات برنامه ریزی آموزشی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		اصول عکاسی و عکسبرداری	۱	۴۸	۴۸	۹۶	-	-
۶		روش تحلیل محتوای متون درسی	۱	۴۸	۴۸	۹۶	-	کلیات روش ها و فنون تدریس و یادگیری
۷		سنجش و ارزشیابی در آموزش و یادگیری	۲	۳۲	-	۳۲	آمار توصیفی	-
۸		اصول و مبانی تعلیم و تربیت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۹		نوآوری در آموزش و یادگیری	۱	۱۶	-	۱۶	-	روش تحلیل محتوای متون درسی
		جمع	۱۵	۲۰۸	۹۶	۳۰۴	-	-



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		سمینار	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
۲		طراحی آموزشی	۳	۳۲	۴۸	۸۰	-	-
۳		طراحی پیام و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۲) (اصول و فنون)	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی پیام و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۱) (پیام های کلامی)	-
۴		کلیات، روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	سنجش و ارزشیابی در آموزش و یادگیری	روان شناسی تربیتی
۵		آموزش مجازی و یادگیری الکترونیکی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد فناوری اطلاعات در ارتباطات	-
۶		طراحی پیام و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۱) (پیام های کلامی)	۳	۳۲	۴۸	۸۰	-	طراحی آموزشی
۷		طراحی پیام و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۳) (چند رسانه‌ای دیجیتالی)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	طراحی پیام و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۲)	-
۸		مقدمات فناوری آموزشی	۳	۳۲	۴۸	۸۰	-	کاربرد فناوری اطلاعات در ارتباطات
۹		مدیریت و سازمان دهی کلاس درس و یادگیری (علم و هنر تدریس)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	نوآوری در آموزش و یادگیری	طراحی آموزشی
۱۰		آشنایی با مراکز یادگیری و فراگیری (برنامه‌ریزی، مدیریت، گسترش)	۳	۳۲	۴۸	۸۰	طراحی آموزشی	-
		جمع	۲۳	۲۰۸	۴۶۴	۶۷۲	-	-



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

جدول دروس آموزش در محیط کار:

زمان اجرا	تعداد واحد		نام دوره	ردیف
	ساعت	واحد		
ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیم‌سال اول)	۳۲	۱	کاربینی (بازدید)	۱
پایان نیم‌سال دوم	۲۴۰	۲	کارورزی ۱	۲
پایان دوره	۲۴۰	۲	کارورزی ۲	۳



دوره گردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

جدول ترم بندی (پیشنهادی)

ترم اول

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «میانی نظری اسلام» ^۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	روانشناسی عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مقدمات برنامه ریزی آموزشی
-	۳۲	-	۳۲	۲	میانی هنر
-	۳۲	-	۳۲	۲	اصول و میانی تعلیم و تربیت
-	۳۲	-	۳۲	۲	آمار توصیفی
-	۴۸	-	۴۸	۳	ادبیات فارسی
-	-	-	-	۱۶	جمع

ترم دوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات
-	۳۲	-	۳۲	۲	ارتباط انسانی و یادگیری
روان شناسی عمومی	۳۲	-	۳۲	۲	روان شناسی یادگیری
مقدمات برنامه ریزی آموزشی	۳۲	-	۳۲	۲	برنامه ریزی درسی (ابتدایی)
-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	طراحی آموزشی
-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	مقدمات فناوری آموزشی
-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۱) (پیام های کلامی)
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی (۱)
-	۳۲	-	۳۲	۲	سنجش و ارزیابی در آموزش و یادگیری
-	-	-	-	۲۱	جمع



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی (۱)
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «اخلاق و تربیت اسلامی» ^۲
-	۴۸	۴۸	-	۱	روش تحلیل محتوای متون درسی
کاربردی فناوری اطلاعات در ارتباطات	۶۴	۴۸	۱۶	۲	آموزش های مجازی و یادگیری الکترونیکی
-	۳۲	-	۳۲	۲	اصول سرپرستی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کلیات روش ها و فنون تدریس و یادگیری
-	۳۲	-	۳۲	۲	روانشناسی تربیتی
طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۱) (پیام های کلامی)	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۲) اصول و فنون
-	۱۶	-	۱۶	۱	نوآوری در آموزش و یادگیری زبان خارجی
-	۴۸	-	۴۸	۳	زبان خارجی
-	-	-	-	۱۹	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	خدمات الکترونیک
طراحی آموزشی	۸۰	۴۸	۳۲	۳	آشنایی با مراکز یادگیری و فراگیری (برنامه ریزی، مدیریت، گسترش)
طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۲)(اصول و فنون)	۶۴	۴۸	۱۶	۲	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۳) (چند رسانه ای دیجیتالی)
-	۴۸	۴۸	-	۱	سمینار
-	۳۲	-	۳۲	۲	کارآفرینی
-	۴۸	۴۸	-	۱	اصول عکاسی و عکس برداری
-	۴۸	۴۸	-	۱	طراحی و تدوین پروژه و تنظیم گزارش
-	۱۶	-	۱۶	۱	جمعیت و تنظیم خانواده
-	۱۶	-	۱۶	۲	مدیریت و سازماندهی کلاس درس و یادگیری
کارورزی (۱)	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی (۲)
-	-	-	-	۱۶	جمع



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

مشخصات پودمان‌ها

پودمان پیش‌نیاز	پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	نام پودمان	ردیف
		جمع	عملی	نظری				
ندارد	-	۳۲	۳۲	۰	۱	کاربینی	پایه	۱
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	روان شناسی عمومی		
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	مقدمات برنامه ریزی آموزشی		
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	آمار توصیفی		
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	مبانی هنر		
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	اصول و مبانی تعلیم و تربیت		
پایه	-	۳۲	۰	۳۲	۲	روان شناسی یادگیری	یادگیری	۲
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	برنامه ریزی درسی (ابتدایی)		
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	ارتباط انسانی و یادگیری		
	-	۳۲	۰	۳۲	۲	سنجش و ارزشیابی در آموزش و یادگیری		
یادگیری	-	۲۴۰	۲۴۰	۰	۲	کارورزی (۱)	کاردر محیط (۱)	۳
یادگیری	-	۳۲	۰	۳۲	۲	روان شناسی تربیتی	فناوری آموزش	۴
	-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	مقدمات فناوری آموزشی		
	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کلیات روش ها و فنون تدریس و یادگیری		
	-	۴۸	۴۸	۰	۱	روش تحلیل محتوای متون درسی		
	-	۱۶	۰	۱۶	۱	نوآوری در آموزش و یادگیری		
	-	۴۸	۴۸	۰	۱	اصول عکاسی و عکسبرداری		
فناوری آموزشی	-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	طراحی آموزشی	طراحی آموزشی	۵
	-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۱) اصول و فنون (پیام های کلامی)		
	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	آموزش های مجازی و یادگیری الکترونیکی		
	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	مدیریت و سازمان دهی کلاس درس و یادگیری (علم و هنر تدریس)		
	-	۴۸	۴۸	۰	۱	طراحی و تدوین پروژه و تنظیم گزارش		
طراحی آموزشی	-	۸۰	۴۸	۳۲	۳	آشنایی با مراکز یادگیری و فراگیری (طراحی، مدیریت، گسترش)	فعالیت های میدانی	۶
	-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزش و یادگیری (۳) (چند رسانه ای دیجیتال)		
	-	۴۸	۴۸	۰	۱	سمینار		
	-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزش و یادگیری (۲) (مستندسازی الکترونیکی)		
پودمان آخر	-	۲۴۰	۲۴۰	۰	۲	کارورزی (۲)	کاردر محیط (۲)	۷

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان‌های هر دوره با احتساب پودمان‌های کار در محیط، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و توانمندی‌های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان (بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود.



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	۳۲
-	-	۳۲	۲	روان شناسی عمومی	۳۲
-	-	۳۲	۲	مقدمات برنامه ریزی آموزشی	۳۲
-	-	۳۲	۲	آمار توصیفی	۳۲
-	-	۳۲	۲	مبانی هنر	۳۲
-	-	۳۲	۲	اصول و مبانی تعلیم و تربیت	۳۲

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۱۱	ساعت کل پودمان: ۱۹۲
نام پودمان پیش‌نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی:	وجود ندارد.
وجود دارد: ④	تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۸

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
+	-	۳۲	۲	برنامه ریزی درسی ابتدایی	۳۲
-	-	۳۲	۲	روان شناسی یادگیری	۳۲
-	-	۳۲	۲	ارتباط انیسائی و یادگیری	۳۲
-	-	۳۲	۲	سنجش و ارزش یابی در آموزش و یادگیری	۳۲

نام پودمان: یادگیری	تعداد واحد: ۸	ساعت کل پودمان: ۲۰۸
نام پودمان پیش‌نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	وجود ندارد.
وجود دارد: ④	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶



جدول نحوه اجرای پودمان های یادمانی دوره کاردانی حرفه ای تکنولوژی آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	-	۳۲	۲	روان شناسی تربیتی	۲
-	۴۸	۱۶	۲	کلیات روش ها و فنون تدریس و یادگیری	۲
-	۴۸	-	۱	روش تحلیل محتوای متون درسی	۱
-	-	۱۶	۱	نوآوری در آموزش و یادگیری	۱
-	۴۸	-	۱	اصول عکاسی و عکسبرداری	۱
-	۴۸	۳۲	۳	مقدمات فناوری آموزشی	۳

۲
۲
۳

نام پودمان: فناوری آموزشی تعداد واحد: ۷ نام پودمان پیش نیاز: یادگیری امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک: وجود ندارد: وجود دارد: ۴ تعداد درس: ۳	نام پودمان: طراحی آموزشی ساعت کل پودمان: ۳۲۶ نام پودمان پیش نیاز: فناوری آموزشی امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک: وجود ندارد: وجود دارد: ۴ تعداد درس: ۳
--	---

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۴۸	۳۲	۳	طراحی آموزشی	۳
-	۴۸	۳۲	۳	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری (۱) اصول و فنون (پیام های کلامی)	۳
-	۴۸	۱۶	۲	آموزش های مجازی و یادگیری الکترونیکی	۲
-	۴۸	۱۶	۲	مدیریت و سازمان دهی کلاس درس و یادگیری (علم و هنر تدریس)	۲
-	۴۸	-	۱	طراحی و تدوین پروژه و تنظیم گزارش	۱

۲
۲
۳



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۴۸	۳۲	۳	آشنایی با مراکز یادگیری و فراگیری (برنامه ریزی، مدیریت، گسترش)	۸ هفته اول	۱
-	۴۸	۱۶	۲	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزش و یادگیری (۳) (چند رسانه ای دیجیتالی)	۸ هفته دوم	۲
-	۴۸	-	۱	سمینار	۸ هفته اول	۲
-	۳۰۲	۱۶	۲	طراحی پیام ها و تولید مواد آموزش و یادگیری (۲) (مستندسازی الکترونیکی)	۸ هفته دوم	۳

نام پودمان: فعالیت های میدانی	تعداد واحد: ۸	ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: طراحی آموزشی	تعداد واحد: ۴	وجود ندارد:
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	تعداد واحد: ۳	وجود دارد:
وجود ندارد:	تعداد واحد: ۶	تعداد درس: ۳

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	۱ ۲ ۳
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کاروری ۱	۸ هفته اول	۱

نام پودمان: کار در محیط ۱	تعداد واحد: ۲	ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: یادگیری	تعداد واحد: ۴	وجود ندارد:
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	تعداد واحد: ۲	وجود دارد:
وجود ندارد:	تعداد واحد: ۴	تعداد درس: ۲



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	تعداد واحد
	عملی	نظری				
-	۲۴۰	-	۲	کاروژی ۲		۲

نام پودمان: کار در محیط ۲	تعداد واحد: ۲
تعداد کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش‌نیاز: پودمان آخر
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	وجود ندارد:
وجود دارد: ۵	تعداد واحد: ۴
تعداد درس: ۲	



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



نام درس: ارتباط انسانی و یادگیری			
پیش نیاز / هم‌نیاز: روانشناسی یادگیری			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با فرایند علمی ارتباط انسانی در التزام بخشیدن به رفتارهای تعاملی و تأثیر آن در افزایش کیفیت یادگیری فراگیران			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲	تعریف ارتباط و سطوح ارتباطی (فردی، فرد با دیگران، ارتباط جمعی) با ذکر مصادیق	۱. تعاریف و کلیات
-	۲	- ابعاد ارتباط: ۱- ظاهر ۲- محتوا - انواع ارتباط: ۱- مستقیم ۲- غیر مستقیم - راه های ارتباط: ۱- انسانی و هیجانی ۲- منطقی و عقلانی	۲. تعریف ارتباط
-	۲	مدل لسول: کی، به کی، چرا، چگونه، از چه راهی، چه چیزی؟ اطلاعات و ارتباطات و هم افزایی بین این دو	۳. چرخه ارتباط و اطلاع
-	۴	بحث تفصیلی از خواندن و نوشتن تا اندیشه ورزیدن آیا اهداف ارتباط مرتبط با اهداف تبلیغات است؟	۴. اهداف آموزشی یادگیری
-	۴	شش حالت بارنلوند در ارتباط بین دو شخص	۵. حالات بارنلوند
-	۲	فراگرد ارتباط عملکردی، وظیفه ای (۵ وظیفه) ارتباط مؤثر چیست؟ تأثیر ارتباط در لذت، درک، سرعت و نفوذ در نگرش	۶. فراگرد ارتباط
-	۲	اشاره مجمل به نظریه های ارتباطی به موازات نظریه های یادگیری اجتماعی	۷. مدل های ارتباطی
-	۲	ارتباط به عنوان رفتاری آموختنی با توضیحات و مثال نظریه های شرطی سازی و کلاسیک، نظریه های ابزاری و یادگیری اجتماعی، با اشاره به نظریه های مرتبط	۸. ارتباط و آموختن
-	۲	آموزش چگونه جرات ورزی	۹. جرات ورزی
-	۲	نیاز به همبستگی در برقراری ارتباط و تأثیر آن بر یادگیری	۱۰. همبستگی و ارتباط
-	۲	همبستگی، موفقیت، جزم گرایی یا گشودگی، ماکیاولیسم	۱۱. عناصر ارتباطی
-	۲	ویژگی های ارتباط اثربخش، اثربخشی ارتباط از نفوذ تا یک رنگی	۱۲. ارتباط اثربخش
-	۲	گشودگی، خوش بینی - حمایتگری - هم دلی	۱۳. آثار مهم ارتباطات انسانی
-	۲	ارتباط انسانی با دیگران - ارتباط انسانی با خویشتن	۱۴. ارتباط انسانی با خود و دیگران
ج: منبع درسی:			
۱. کتاب مبانی ارتباط انسانی - تألیف دکتر علی اکبر فرهنگی			
۲. نظریه های یادگیری - دکتر علی اکبر سیف			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ارتباط انسانی و یادگیری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد ۱- علوم ارتباطات اجتماعی با کلیه گرایشها ۲- مدیریت امور فرهنگی، امور فرهنگی با کلیه گرایشها، فرهنگ و ارتباطات ۳- جامعه شناسی و علوم اجتماعی با کلیه گرایشها

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مبانی هنر		
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با مبانی نظری هنر، اصول و فنون کاربردی آن در طراحی و تولید پیام‌ها و رسانه‌های آموزشی		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	زمان آموزش (ساعت)	عملی نظری
ردیف	رئوس مطالب	ریز محتوا
۱	کلیات در باب مبانی هنر هنر چیست؟	<ul style="list-style-type: none"> هنر بهترین وسیله ارتباطی است و ... هنر زیبا، هنر کاربردی چیست؟ تعاریفی از هنر ویژگی‌های پیام‌های بصری و شنوایی
۲	تعاریف هنر از دیدگاه منتقدین، هنرمندان و فلاسفه	<ul style="list-style-type: none"> دنیایی که ما نظاره می‌کنیم از دو عنصر فرم و رنگ تشکیل شده توضیح با تصویر؛ از فرم و رنگ‌هایی که در طبیعت و آفرینش الهی است. به عنوان مثال کندوی زنبور عسل، تخمه آفتابگردان و ... یا ذکر روابط ریاضی فیبوناچی، حلزون و حرکت اسپیرالی آن استفاده از اسپیرال در نقوش اسلیمی، تذهیب، فرش و ...
۳	تفاوت هنر شرق و غرب و عوامل مؤثر آن	<ul style="list-style-type: none"> همه می‌بینند اما همه نگاه نمی‌کنند، همه گوش نمی‌کنند اما می‌شنوند. چرا هنر شرق متفاوت از غرب است، بررسی جهان بینی‌ها، موقعیت‌های زمانی و مکانی (تاریخی و جغرافیایی)، مواد و ابزار موجود
۴	ویژگی‌های خصوصیات پیام‌های بصری	<ul style="list-style-type: none"> هنر سمبلیک (نمادین) هنر شبیه‌سازی (عکاسی، نقاشی، سیما) هنر انتزاعی روند پیشرفت انسان در هنر از عینیت به ذهنیت (در ادبیات، نقاشی و معماری ...)
۵	محتوا و فرم چگونه یک اثر هنری خلق می‌شود؟ توضیح کیفیت بصری و تضاد آنها	<ul style="list-style-type: none"> محتوا، نتیجه و عصاره ذهنی یک هنرمند در اثر هنری اوست و با فرم بخشیدن؛ این محتوا را ارائه می‌دهد. در هنر انتزاعی کدامین قسمت ارجحیت دارد؟ (محتوا یا فرم) توضیح کیفیت هنرهای بصری از طریق تضاد آنها. (سنگینی - سبکی)، (شفاف - کدر)، (تنوع - یکدست)، (پیچیدگی - سادگی) و ...



۶	عناصر بصری در هنر ۱- نقطه	<ul style="list-style-type: none"> • تعریف نقطه از نظر ریاضی، تصویری و هنر • مفهوم وجوه خاص نقطه، تکرار نقطه در ترکیب های متفاوت و ایجاد ریتم، تجمع و تفرق، انبساط و انقباض و ... • انرژی های نقطه به صورت هندسی (دایره، مربع، مثلث) • نقطه در معماری و پیکره سازی. وزن در نقطه 	۲	-
۷	عناصر بصری در هنر ۲- خط چیست؟	<ul style="list-style-type: none"> • تعریف خط به لحاظ ریاضی و هنری • اثر روان شناسی خط • وزن و انرژی خطوط مختلف • بیان خط با حالت اکسپرسیو و کنتراکتیو • خط در نقاشی کودکان، ایجاد بافت، ریتم، سطح، حجم و ... 	۲	-
۸	عناصر بصری در هنر ۳- سطح چیست؟	<ul style="list-style-type: none"> • تعریف ریاضی و بصری سطح • گسترش نقطه و رسیدن به سطح، سطح پنهان میان دو نقطه و یا سه نقطه، سطوح مختلف هندسی و غیره هندسی، انرژی سطوح، هندسی، سطح در تصویر (هنری) یا معماری، نقش سطوح مورب در اثر، سطوح مثبت و منفی، تعادل و توازن، تقارن و عدم تقارن، ترکیب سطوح در فضای سه بعدی و ایجاد ترکیب های دینامیک (پویا)، استاتیک (ایستا) 	۲	-
۹	عناصر بصری در هنر ۴- تعریف حجم	<ul style="list-style-type: none"> • حجم هندسی و غیر هندسی • بررسی احجام هندسی چون مخروط، استوانه، مکعب، هرم • بررسی حجم ها و یا مجسمه های امروزی، نحوه شکل گیری احجام امروزی • بررسی اجسام یا احجام افلاطونی (برگرفته از چهار عنصر آب، هوا، خاک و آتش) 	۲	-
۱۰	عناصر بصری در هنر ۵- بافت چیست؟	<ul style="list-style-type: none"> • بررسی بافت از دو دیدگاه و یا دو حس لامسه و بصری • بررسی بافت های مختلف به لحاظ روان شناختی • تکنیک های متفاوت جهت ایجاد بافت • بافت های هندسی و غیر هندسی • بافت در آثار هنری 	۲	-



۲	<ul style="list-style-type: none"> • تعریف پرسپکتیو و نحوه دیدن اشیاء • بررسی اشیاء از سه دیدگاه روبرو، بالا یا کف و پهلو • پرسپکتیو در نقاشی غرب و عدم آن در نقاشی شرق • بررسی نقطه گریز در پرسپکتیو • نور و سایه در پرسپکتیو، ۴ اصل پرسپکتیو، نقطه دید، مخروط دید، فاصله سیده جهت خطوط به افق 	عناصر بصری در هنر ۶- پرسپکتیو	۱۱
۲	<ul style="list-style-type: none"> • تعریف و فضا و ارتباط آن با زمان و مکان، فعال شدن فضا (مکان توسط یک نقطه، معماری و فضا (فضاهای مثبت و منفی) و انرژی های موجود در اشکال هندسی • تعریف ترکیب بندی • بررسی انرژی تصویری و سطوح هندسی (مربع، مستطیل و ...) 	عناصر بصری در هنر ۷- فضا و ترکیب بندی	۱۲
۲	<ul style="list-style-type: none"> • فعال بودن هر ماده درون خود، حرکت در فضاهای دوبعدی تاریک (روشنی عامل حرکت است) • ریتم منظمی هنگام روابط دقیق بین عناصر، در عالم می باشد • ریتم های منظم - متقارن و نا متقارن 	عناصر بصری در هنر ۸- حرکت و ریتم	۱۳
۲	<ul style="list-style-type: none"> • مبحث نور و رنگ (فیزیکی) • ترکیبات رنگی در نور، و رسیدن به دو رنگ سیاه و سفید • رنگ های متضاد، بیان روان شناختی رنگ ها • سه رنگ اصلی + رنگ های فرعی • رنگ های گرم و سرد 	عناصر بصری در هنر ۹- رنگ در نور، رنگ در ماده	۱۴
۲	<ul style="list-style-type: none"> • ایجاد تونالیته های رنگی در یک رنگ مانند خاکستری • ایجاد تونالیته های رنگی سرد و گرم • ترکیب بندی های رنگی از تونالیته های سرد و گرم 	عناصر بصری در هنر ۱۰- تونالیته	۱۵
۲	<ul style="list-style-type: none"> • بررسی رنگ در نقاشی شرق و غرب در طول تاریخ • بررسی نور در اثر هنری • بررسی انواع رنگ های روحی و جسمی • سبکی و سنگینی رنگ • رنگ و اشکال هندسی 	رنگ در ترکیب بندی آثار شناخت مواد و ابزار رنگ	۱۶
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱- مبانی و اصول هنرهای تجسمی؛ دکتر حلیمی</p> <p>۲- مبانی و اصول هنرهای تجسمی؛ دکتر آیت الهی</p> <p>۳- مبانی هنرهای تجسمی؛ غلام حسین نامی</p> <p>۴- کتاب رنگ؛ ایتن ترجمه دکتر حلیمی</p> <p>۵- مبادی سواد بصری؛ دنیس رادوندیس؛ ترجمه مسعود سپهر</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی هنر

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱-
۲-
۳-
و...
- ۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: روان شناسی عمومی		پیش نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
-	۲	۱	۳۲
-	۳۲		
الف: هدف درس: دانشجویان در پایان این درس ضمن آشنایی با ماهیت و تاریخچه روان شناسی با مفاهیم اساسی و روش های تحقیق در روان شناسی آشنا شده و با کار روان شناسان آشنا می شوند.			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری
۱.	تاریخچه روان شناسی	• ریشه های روان شناسی معاصر - رویکردهای نخستین - آزمایشگاه وونت - خواستگاه‌های دیگر روان شناسی معاصر	۲
۲.	مکتب های روان شناسی	• ساخت گرایي - کارکرد گرایي - رفتار گرایي - روان کاوی - گشتالت	۳
۳.	گستره روان شناسی معاصر	• تعریف روان شناسی - موضوع، هدف و روش روان شناسی - رشته های روان شناسی - روش های پژوهشی در روان شناسی	۳
۴.	اساس عصبی - زیست شناختی رفتار	• واحدهای اصلی دستگاه عصبی - نورون ها و عصب ها - هدایت آکسونی - سیناپس ها - سازمان دستگاه عصبی - مخچه - تالاموس و هیپوتالاموس	۲
۵.	توجه و ادراک	• تعریف توجه - عوامل مؤثر در توجه - ویژگی های محرک و توجه کننده - تعریف ادراک - نوسان و خطای ادراک - ادراک از دیدگاه گشتالت	۳
۶.	انگیزش و هیجان	• تعریف انگیزش - انواع انگیزه ها - نظریه ها انگیزشی - تعریف هیجان - اهمیت هیجان ها - تفاوت انگیزه های اصلی و هیجان ها	۳
۷.	هوش و آزمون های هوشی	• تعریف هوش - پیشروان آزمون های هوشی - سن عقلی و تقویمی - توزیع هوش بهر در جامعه	۴
۸.	یادگیری	• تعریف یادگیری - عوامل مؤثر در یادگیری - نظریه های یادگیری - یافته های حاصل از نظریه های یادگیری	۴
۹.	شخصیت	• تعریف شخصیت - نظریه های شخصیت	۴
۱۰.	بیماری و بهداشت روانی	• تعریف بهداشت روانی - انواع بیماری های روانی - طبقه بندی بیماری های روانی - تشخیص و ارزیابی بیماری های روانی - روش های درمان بیماری های روانی - پیشگیری از بیماری های روانی	۴
ج: منبع درسی:			
۱. زمینه روان شناسی - ریتا. ل - اتکینسون - ریچارد. س - اتکینسون و ارنست - ر. هیلگارد - مترجمان دکتر محمدنقی براهنی و همکاران			
۲. زمینه روان شناسی - دکتر محمد پارسا - انتشارات بعثت - آخرین چاپ			
۳. مبانی روان شناسی عمومی - دکتر حمزه گنجی - نشر روان - آخرین چاپ			
۴. مبانی روان شناسی عمومی - علی اسماعیلی - سیاوش شایسته و دکتر ناصر گودرزی - انتشارات شلاک، ۱۳۸۹.			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روانشناسی عمومی

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری روانشناسی
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱-
۲-
۳-
و.....
- ۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایبه پروژه ، رایبه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



			نام درس: آمار توصیفی پیش نیاز: -	
عملی	نظری			
-	۲	واحد		
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: هدف از آموزش آمار (توصیفی) این است که یادگیرندگان با اصول و مفاهیم اساسی علم آمار در زمینه جمع آوری، تلخیص، تنظیم ارائه و تحلیل مقدماتی داده های آماری به منظور استفاده در ارزشیابی و پژوهشی آشنا شوند.				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۱ ۱ ۳ ۲ ۱ ۲ ۲	<ul style="list-style-type: none"> تعریف و طبقه بندی آمار انواع داده ها و متغیرهای آماری مقیاس های اندازه گیری تنظیم و جدول بندی داده های اسمی، رتبه ای، فاصله ای و نسبی تقریب و گرد کردن اعداد فراوانی، نسبت، درصد، فراوانی تراکمی ارائه داده ها به صورت ترسیمی (رسم نمودارها و منحنی ها) 	مفاهیم اساسی علم آمار	۱
-	۲ ۲ ۱	<ul style="list-style-type: none"> تعریف، محاسبه، ویژگی های شاخص میانگین تعریف، محاسبه، ویژگی های شاخص میانه تعریف، محاسبه، ویژگی های شاخص نما 	شاخص های گرایش مرکزی	۲
-	۳ ۳	<ul style="list-style-type: none"> دامنه، تغییرات، صدک ها، دهک ها انحراف متوسط، واریانس و انحراف استاندارد 	شاخص های پراکندگی	۳
-	۲ ۲	<ul style="list-style-type: none"> تفسیر انحراف استاندارد و منحنی ها طبیعی روابط میان میانگین، انحراف استاندارد و توزیع بهنجار 	منحنی بهنجار	۴
-	۳ ۲	<ul style="list-style-type: none"> تعریف، محاسبه و کاربرد ضریب همبستگی گشتاوری پیرسون تعریف، محاسبه و کاربرد ضریب همبستگی رتبه ای اسپیرمن 	شاخص ها و روابط بین متغیرها	۵
ج: منبع درسی:				
۱. شریفی، حسن پاشا - نجفی زند، جعفر، روش های آماری در علوم رفتاری، تهران: انتشارات سخن، ۱۳۸۸.				
۲. نصف، مرتضی، اصول و روش های آمار، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۵.				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آمار توصیفی

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری آمار
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱-
۲-
۳-
و...
- ۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی *، آزمون شفاهی *، رایانه پروژه *، رایانه نمونه کار * و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی و تدوین پروژه و تنظیم گزارش

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱-
۲-
۳-
و...
- ۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ، رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: برنامه ریزی درسی (ابتدایی) پیش نیاز: مقدمات برنامه ریزی آموزشی		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: دانشجویان با مفاهیم نظری برنامه ریزی درسی آشنا و روش های آن را در عمل در دوره تحصیلی ابتدایی به کار می گیرند.		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	<ul style="list-style-type: none"> تعریف برنامه ریزی درسی تاریخچه آموزش ابتدایی آینده نگری در آموزش ابتدایی بررسی نیازهای جامعه در ارتباط با تغییر متون درسی 	<ul style="list-style-type: none"> بتواند برنامه ریزی درسی را تعریف نماید بتواند تاریخچه آموزش ابتدایی را شرح دهد بتواند آینده ننگری آموزش ابتدایی را بیان کند بتواند نیازهای جامعه را در ارتباط با تغییر متون درسی تشخیص دهد
۲	<ul style="list-style-type: none"> مفهوم نیازسنجی و تکنیک های نیازسنجی در برنامه ریزی درسی تعیین هدف در برنامه ریزی درسی انتخاب محتوا در برنامه ریزی درسی سازماندهی محتوا در برنامه ریزی درسی 	<ul style="list-style-type: none"> بتواند مفهوم نیازسنجی و تکنیک های آن را شرح دهد بتواند در برنامه ریزی درسی هدف گذاری کند بتواند در برنامه ریزی درسی انتخاب محتوا کند بتواند در برنامه ریزی درسی سازماندهی محتوا کند
۳	<ul style="list-style-type: none"> طراحی و تولید کتاب درسی ابتدایی اجرای برنامه درسی ابتدایی ارزشیابی برنامه درسی ابتدایی انجام پروژه عملی در ارتباط با برنامه درسی ابتدایی 	<ul style="list-style-type: none"> بتواند به طراحی و تولید کتاب درسی ابتدایی بپردازد بتواند به اجرای برنامه درسی ابتدایی بپردازد بتواند به ارزشیابی برنامه درسی ابتدایی انجام دهد بتواند پروژه عملی خود را تهیه و در کلاس ارائه نماید
ج: منبع درسی:		
۱. ملکی، حسن، ۱۳۸۸، مقدمات برنامه ریزی درسی، تهران سمت، چاپ دوم.		
۲. تقی پورظهير، علی، ۱۳۸۷، برنامه ریزی درسی ابتدایی، تهران، سمت، چاپ اول.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: برنامه ریزی درسی (ابتدایی)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: روان شناسی تربیتی			
پیش نیاز: روانشناسی یادگیری			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: ۱- کسب دانستنی های لازم در زمینه اصول و مبانی روان شناسی تربیتی ۲- ایجاد قدرت تشخیص علل و عوامل پدید آورنده و مشکلات تربیتی از دیدگاه روانی، رفتاری عاطفی و شناخت روش های پیشگیری ۳- چگونگی تقویت قدرت تفکر، تحلیل و تفسیر مسائل و مشکلات تربیتی در راستای آموزش و یادگیری از دیدگاه روانی، رفتاری عاطفی ۴- ایجاد قدرت راهیابی و ارائه طریق برای مسائل و مشکلات تربیتی به منظور استفاده بهینه در آموزش و یادگیری			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۳	<ul style="list-style-type: none"> تعریف روان شناسی موضوع مورد بحث روان شناسی فایده روان شناسی 	کلیات
-	۱,۵	<ul style="list-style-type: none"> روش های بررسی و تحقیق فرضیه های روان شناسی 	فرضیه های روان شناسی
-	۳,۵	<ul style="list-style-type: none"> تعریف وراثت وراثت و محیط عوامل ارثی 	وراثت
-	۳,۵	<ul style="list-style-type: none"> تعریف هوش هوش و محیط وراثت و هوش 	هوش
-	۱,۵	<ul style="list-style-type: none"> محیط و رفتار فردی و اجتماعی 	رفتار در محیط
-	۲,۵	<ul style="list-style-type: none"> تعریف رشد تعریف و خصوصیات عمومی رشد جنبه های مختلف رشد (رشد بدنی، رشد عاطفی، رشد عقلانی) 	رشد
-	۲,۵	<ul style="list-style-type: none"> خانواده و تأثیر آن بر رفتار اعضای خانواده جو عاطفی خانواده و موقعیت اجتماعی خانواده 	خانواده
-	۲,۵	<ul style="list-style-type: none"> گروه هم سن ها و تأثیر آن در رفتار کودکان ارتباط فرد با گروه هم سن در سن های گوناگون 	گروه هم سن ها
-	۱,۵	<ul style="list-style-type: none"> رقابت، پذیرش در گروه های مختلف سنی 	رقابت
-	۲,۵	<ul style="list-style-type: none"> احتیاجات اساسی فرد احتیاجات روانی و عاطفی فرد 	احتیاجات فردی



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

-	۱,۵	<ul style="list-style-type: none"> • رفتار دفاعی و اشکال مختلف آن 	رفتار دفاعی	.۱۱
-	۲,۵	<ul style="list-style-type: none"> • تئوری های ارتباطات عصبی (پاولف و تورندایک و اسکینر) • تئوری های شناختی (گشتالت، پیازه، برونر) 	تئوری ها و یادگیری	.۱۲
-	۳,۵	<ul style="list-style-type: none"> • یادگیری • عوامل مؤثر در یادگیری • انتقال یادگیری 	یادگیری	.۱۳
ج: منبع درسی:				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان‌شناسی تربیتی

- ۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری روانشناسی
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱-
۲-
۳-
و...
- ۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی *، آزمون شفاهی *، ارائه پروژه *، ارائه نمونه کار * و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: روان شناسی یادگیری پیش نیاز: روانشناسی عمومی	
-		۲	واحد		
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: دانشجویان در پایان این درس ضمن آشنایی با تعریف یادگیری و عوامل مؤثر بر آن با نظریه های مختلف و کاربردها آشنا می شوند.					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
	۳	• تعریف یادگیری - اهمیت یادگیری - یادگیری و عملکرد - عوامل مؤثر بر یادگیری	یادگیری چیست	۱.	
	۳	• افلاطون - ارسطو - آغاز روان شناسی نوین - نخستین مکاتب روان شناسی	نخستین اندیشه های مربوط به یادگیری	۲.	
	۴	• علم چیست - جنبه های نظریه - از پژوهش تا نظریه - نظریه به عنوان ابزار - طبقه بندی نظریه های یادگیری	نظریه های یادگیری و طبقه بندی آنها	۳.	
	۵	• پیوندگرایی - یادگیری افزایشی نه بینشی - قوانین ژندایک - تأثیر ژندایک بر آموزش و پرورش	نظریه ژندایک در یادگیری	۴.	
-	۴	• ایجاد بازتاب شرطی - یافته های پاولف - رابطه بین محرک شرطی و محرک غیر شرطی - کاربرد نظریه پاولف در آموزش	نظریه بازتابی پاولف	۵.	
	۵	• رفتار پاسخگر و رفتار کنشگر - اصول شرطی شدن کنشگر - تعریف تقویت و انواع تقویت کننده ها - تقویت مثبت و تقویت منفی - برنامه های تقویت - اصل پریماک	نظریه اسکیز	۶.	
	۴	• یادگیری مشاهده ای - متغیرهای مؤثر بر یادگیری مشاهده ای - فرایندهای توجه - فرایندهای انگیزشی - کاربردهای عملی یادگیری مشاهده ای	نظریه آلبرت بندورا	۷.	
		• مفاهیم نظری عمده - نظریه میدانی - اصول یادگیری گشتالت	نظریه گشتالت	۸.	
ج: منبع درسی:					
۱. مقدمه ای بر نظریه های یادگیری - دکتر بی. آر. هرگنهان و دکتر متیو اچ. السون - مترجم دکتر علی اکبر سیف - نشر دانا - آخرین چاپ					
۲. روان شناسی یادگیری بر بنیاد نظریه ها - دکتر محمد پارسا - انتشارات سخن - آخرین چاپ					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی یادگیری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری روانشناسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کارعملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی *، آزمون شفاهی *، رایانه پروژه *،

رایانه نمونه کار * و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مقدمات برنامه ریزی آموزشی پیش نیاز: ندارد		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: دانشجویان با مفاهیم نظری برنامه ریزی آموزشی آشنا و روش های آن را در عمل به کار می گیرند.		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱.	<ul style="list-style-type: none"> تعریف برنامه ریزی و برنامه ریزی آموزشی جایگاه برنامه ریزی در کشورهای مختلف انواع برنامه ریزی آموزشی از نظر زمان مفاهیم و واژه های مرتبط با برنامه ریزی آموزشی 	<ul style="list-style-type: none"> بتواند برنامه ریزی و برنامه ریزی آموزشی را تعریف کند بتواند با جایگاه برنامه ریزی در کشورهای مختلف آشنا شود بتواند برنامه ریزی آموزشی از نظر زمان را بیان کند بتواند مفاهیم و واژه های مرتبط با برنامه ریزی آموزشی را تعریف کند
۲.	<ul style="list-style-type: none"> روش های مختلف برنامه ریزی اصول برنامه ریزی آموزشی آمایش سرزمین و برنامه ریزی آموزشی برنامه ریزی استراتژیک و عملیاتی در نظام آموزشی 	<ul style="list-style-type: none"> بتواند روش های تقاضای اجتماعی، نیروی انسانی و نرخ بازده را شرح دهد بتواند اصول برنامه ریزی آموزشی را شرح دهد بتواند ارتباط آمایش سرزمین و برنامه ریزی آموزشی را بگوید بتواند برنامه ریزی استراتژیک و عملیاتی را در نظام آموزشی تشخیص دهد
۳.	<ul style="list-style-type: none"> الگوهای اثربخشی مدرسه ارزشیابی برنامه های مدرسه آشنایی با شبکه پرت و سی.پی.ام در برنامه ریزی آموزشی انجام پروژه عملی و ارایه آن 	<ul style="list-style-type: none"> بتواند الگوهای اثربخشی در مدرسه را عملیاتی کند بتواند از برنامه های مدرسه ارزشیابی به عمل آورد بتواند شبکه پرت و سی.پی.ام را در مدرسه عملیاتی کند بتواند پروژه عملی خود را تهیه و در کلاس ارایه نماید
ج: منبع درسی:		
۱. محسن پور، بهرام، مبانی برنامه ریزی آموزشی، تهران، سمت، سال ۱۳۸۸		
۲. مشایخ، فریده، دیدگاه های نو در برنامه ریزی آموزشی، تهران سمت، سال ۱۳۸۸		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مقدمات برنامه ریزی آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۲- ۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: اصول عکاسی و عکس برداری
پیش نیاز/هم‌نیاز:-

عملی	نظری	
۱	-	واحد
۴۸	-	ساعت

الف: هدف درس: آشنایی با مبانی هنر عکاسی و اصول و فنون آن در عکاسی های ساده و دیجیتالی و تولید عکس های آموزشی

ب: سر فصل آموزشی:

ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	عملی نظری
۱.	تاریخچه	تاریخچه عکاسی	۱ -
۲.	عکاسی ساده	عکاسی آنالوگ: ظهور فیلم سیاه و سفید و رنگی	۳ -
۳.	عکاسی پیشرفته	عکاسی دیجیتال: هیستوگرام (بافت نگار)	۴ -
۴.	تجهیزات و عکس برداری	دوربین - فیلم - لنز - فلاش - فیلتر - پایه دوربین	۳ -
۵.	فیلم	آشنایی با انواع فیلم (از لحاظ میزان حساسیت و اندازه)	۳ -
۶.	دوربین دیجیتال	کار با دوربین دیجیتال (به منظور کاهش هزینه و ایجاد فرصت های خلاقیت و نوآوری)	۴ -
۷.	تجهیزات عکاسی و عکس برداری شامل لنز، فیلتر، فلاش، پایه ها و ...	آشنایی با انواع لنز (نرمال - واید - سوپر واید - تله کوتاه و بلند) و آشنایی با اختصاصات آنها (فلاش، پایه ها، فیلترها)	۶ -
۸.	اصطلاحات فنی	عمق میدان - تعادل سفیدی - نور دهی - فوکوس - فاصله کانونی - سرعت فیلم - زاویه دید	۴ -
۹.	ترکیب بندی	ترکیب هنر و مهارت - استفاده از زیبایی شناسی و تکنولوژی مونتاژ برای پدید آوردن اثرات هنری	۴ -
۱۰.	انواع عکاسی	عکاسی در: معماری - اجسام بی جان - نجومی - ورزشی - پرتره - طبیعت - حیات وحش - مناظر - خبری - شب - ماکرو - صنعتی	۵ -
۱۱.	تکنیک های عکاسی	ضد نور - اچ دی آر - پنینگ - مادون قرمز - پانوروما	۵ -
۱۲.	پروژه	انجام پروژه های خروجی و گروهی	۴ -
۱۳.	ژورمان	ارزش یابی پروژه های فردی و گروهی	۲ -

ج: منبع درسی:

۱. محمد معین و دیگران، سرواژه «عکاسی»، فرهنگ لغت معین (بازیابی در ۲۷ دی ۱۳۹۰).
۲. photography, Dictionary.com.
۳. دانایی، آموزش نوین عکاسی، ۷.
۴. جاکوبسون، ظهور(در عکاسی و سینما)، ۱.
۵. عباسی، فرهنگ عکاسی، ۱۳۳.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول عکاسی و عکس برداری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری عکاسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- دوربین ۲- ۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: روش تحلیل محتوای متون درسی هم‌نیاز: کلیات روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری		
عملی	نظری	واحد
۱	-	واحد
۴۸	-	ساعت
الف: هدف درس: آشنا کردن دانشجویان با مفاهیم و اصول تحلیل محتوا و آماده کردن آنها برای ایجاد تغییرات و تحولات مورد نیاز جامعه		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
عملی	نظری	ریز محتوا
۲	-	<ul style="list-style-type: none"> • بتواند مفاهیم تحلیل محتوا را بیان کند • بتواند تکنیک‌های تحلیل محتوا را بیان کند • بتواند اصول تحلیل محتوا را بیان کند • با کتاب درسی، نقش آن و ساختار ویژگی‌های آن آشنا شود
۲	-	<ul style="list-style-type: none"> • آشنایی با مفاهیم تحلیل محتوا • آشنایی با تکنیک‌های تحلیل محتوا • آشنایی با اصول تحلیل محتوا • ساختار و ویژگی‌های کتاب درسی
۱	-	
۱	-	
۳	-	<ul style="list-style-type: none"> • بتواند محتوای نوشتاری درسی را تحلیل توصیفی نماید • بتواند اهداف درسی را تحلیل توصیفی نماید • بتواند تصاویر درسی را تحلیل توصیفی نماید • بتواند محتوای تمرین‌های کتاب درسی را تحلیل نماید
۳	-	<ul style="list-style-type: none"> • تحلیل محتوای توصیفی متن نوشتاری درسی • تحلیل محتوای توصیفی اهداف درسی • تحلیل محتوای توصیفی تصاویر درسی • تحلیل محتوای تمرین‌های درسی
۳	-	<ul style="list-style-type: none"> • بتواند محتوای ارتباطی متن نوشتاری بر اساس هدف‌ها را تحلیل نماید • بتواند محتوای ارتباطی تصویر بر اساس متن نوشتاری را تحلیل نماید • بتواند محتوای ارتباطی تمرین‌ها بر اساس هدف‌ها را تحلیل نماید • بتواند پروژه عملی خود را بر اساس تحلیل محتوای متن نوشتاری، هدف‌ها، تصاویر، تمرین‌ها و ارتباط آنها با یکدیگر را انجام دهد
۴	-	<ul style="list-style-type: none"> • تحلیل محتوای ارتباطی متن نوشتاری • تحلیل محتوای ارتباطی تصویر بر اساس متن نوشتاری • تحلیل محتوای ارتباطی تمرین‌ها بر اساس هدف‌ها • انجام پروژه عملی و تحلیل محتوای کتاب‌های درسی دوره ابتدایی
۴	-	
۴	-	
۱۸	-	
ج: منبع درسی:		
۱. راهنمای عملی تحلیل محتوای کتاب‌های درسی دوره ابتدایی، دکتر محمدنوریان، نشر شورا، چاپ اول ۱۳۸۸		
۲. تحلیل محتوا در علوم اجتماعی و انسانی، هوستی، آل.آر، ترجمه نادر سالارزاده امیری، نشر دانشگاه علامه طباطبائی تهران، سال ۱۳۸۸		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روش تحلیل محتوای متون درسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کامپیوتر

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: سنجش و ارزشیابی در آموزش و یادگیری پیش‌نیاز: آمار توصیفی		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با روش‌های سنجش و ارزش‌یابی آموزش و یادگیری از طریق تدوین و تحلیل آزمون‌های مناسب تحصیلی		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
ردیف	رئوس مطالب	ریز محتوا
عملی	نظری	عملی
۱.	تعریف مفاهیم و اصطلاحات	اندازه‌گیری، آزمون، سنجش، ارزشیابی، ارزیابی
۲.	متغیرها و مقیاس‌های اندازه‌گیری	تعریف متغیر و طبقه‌بندی آنها (کمی، کیفی و گسسته، پیوسته و مستقل، وابسته) تعریف و طبقه‌بندی مقیاس‌های اندازه‌گیری (اسمی، رتبه‌ای، فاصله‌ای و نسبی)
۳.	طبقه‌بندی ارزشیابی آموزشی	طبقه‌بندی ارزشیابی‌های آموزشی با توجه به موضوع طبقه‌بندی ارزشیابی‌های آموزشی با توجه به ملاک مورد استفاده طبقه‌بندی ارزشیابی‌های آموزشی با توجه به زمان و هدف
۴.	مراحل و فعالیت‌های ارزش‌یابی آموزشی	مرحله طراحی، مرحله فرایندی و مرحله فرآورده‌ای
۵.	هدف‌های آموزشی	تعریف و طبقه‌بندی هدف‌های آموزشی (حوزه شناختی، عاطفی و روانی حرکتی)
۶.	جدول مشخصات	تعریف، نقش و تهیه جدول مشخصات
۷.	انواع آزمون‌های پیشرفت تحصیلی آزمون‌های تشریحی	تعریف و طبقه‌بندی آزمون‌های باز پاسخ و بسته پاسخ محاسن و معایب آنها تعریف آزمون‌های تشریحی و طبقه‌بندی آن قواعد تهیه و تصحیح آزمون‌های تشریحی
۸.	آزمون‌های کوتاه پاسخ	تعریف آزمون‌های کوتاه پاسخ و طبقه‌بندی آن قواعد تهیه آزمون‌های کوتاه پاسخ
۹.	آزمون‌های صحیح غلط و جورکردنی	تعریف آزمون‌های صحیح غلط و جورکردنی و طبقه‌بندی آن قواعد تهیه آزمون‌های صحیح غلط و جورکردنی
۱۰.	آزمون‌های چندگزینه‌ای	تعریف آزمون‌های چندگزینه‌ای و طبقه‌بندی آن قواعد تهیه آزمون‌های چندگزینه‌ای
۱۱.	اجرا، نمره‌گذاری و تحلیل آزمون	شرایط اجرای آزمونها ترتیب قرار دادن سوالهای آزمون به دنبال یکدیگر نوشتن دستورالعمل نمره‌گذاری (با احتساب نمره منفی)



		<ul style="list-style-type: none"> محاسبه ضریب دشواری و ضریب تمییز سوال تحلیل گزینه های انحرافی 		
۲		<ul style="list-style-type: none"> تعریف و انواع هنجار (هنجار سنی، کلاسی، درصدی و هنجارهای مربوط به نمرات معیار) تعریف نیم رخ 	هنجارها و نیم رخها	۱۲
۲		تعریف و انواع روایی (روایی محتوایی، صوری، ملاکی و سازه)	روایی آزمون	۱۳
۲		<ul style="list-style-type: none"> تعریف و انواع پایایی (روش های تعیین پایایی : روش باز آزمایی، فرمهای موازی، دونیمه کردن، کودریچاردسون، ضریب آلفا و پایایی مصححان) 	پایایی آزمون	۱۴
۲		<ul style="list-style-type: none"> تعریف و هدفهای ارزشیابی معلم انواع روشهای ارزشیابی معلم (مصاحبه، مشاهده از کلاس، استفاده از نظر دانش آموزان، استفاده از یادگیری دانش آموزان، خودسنجی، ارزشیابی به وسیله همکاران و بررسی آثار علمی معلم) 	ارزشیابی معلم	۱۵

ج: منبع درسی:

۱. اندازه گیری، سنجش و ارزشیابی آموزشی - تألیف دکتر علی اکبر سیف (نشر دوران)
۲. سیف، علی اکبر (۱۳۷۶)، روش های اندازه گیری و ارزش یابی آموزشی، نشر دوران.
۳. سیف، علی اکبر (۱۳۸۴)، سنجش فرایند و فرآورده یادگیری، نشر دوران



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سنجش و ارزشیابی در آموزش و یادگیری

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱- کامپیوتر
۲-
۳-
و...
۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: اصول و مبانی تعلیم و تربیت پیش نیاز / هم‌نیاز: -			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با مبانی تعلیم و تربیت و کاربرد آن در سطح جامعه			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	عملی	نظری	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۴	- معنی و مفهوم تعلیم و تربیت و تفاوت بین آنها - مفهوم تزکیه و حق تقدم تزکیه بر تعلم - تعلیم و تربیت از دیدگاه دانشمندان مغرب زمین و ایران	فصل اول: تعاریف تعلیم و تربیت
-	۴	- ضرورت تربیت آدمی الف - پرستاری ب - تأدیب ج - تعلیم د- اهمیت تربیت آدمی	فصل دوم: اهمیت و ضرورت تربیت آدمی
-	۴	- هدف های قائی - هدف های کلی - هدف های جزئی - هدف های رفتاری - منابع هدف های تربیتی - ویژگی های هدف های تربیتی	فصل سوم: اهداف تعلیم و تربیت
-	۴	- مراحل تفکر از نظر جان دیویی - کنترل فکر و راه بردن درست آن - اهمیت روش - تعلیم و تربیت ایستا و پویا - روح علمی چیست؟ - نقش علم در ایجاد روحیه علمی	فصل چهارم: تفکر و تعلیم و تربیت



-	۸	<ul style="list-style-type: none"> - رابطه بین اصول تعلیم و تربیت و سایر علوم - اصول کشف کردن یا وضع کردنی - رابطه بین اصل و روش هدف - اصول رفتار علم - نقش اصول رفتار معلم نسبت به شاگرد از دیدگاه دکتر هوشیار - اصول تعلیم و تربیت از دیدگاه کرش اشتاینر - اصول تعلیم و تربیت از دیدگاه جان دیویی 	فصل پنجم: اصول تعلیم و تربیت	۵
-	۸	<ul style="list-style-type: none"> - راه حل تناقض اصول تعلیم و تربیت از دیدگاه کرش اشتاینر - راه حل تناقض اول - راه حل تناقض دوم - راه حل تناقض سوم 	فصل ششم: راه حل های رفع تناقض اصول تعلیم و تربیت	۶
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱- اصول و فلسفه تعلیم و تربیت؛ دکتر علی شریعتمداری</p> <p>۲- اصول و فلسفه آموزش و پرورش؛ دکتر علی اکبر نصیری؛ انتشارات آوای نور</p> <p>۳- مبانی و اصول آموزش و پرورش؛ دکتر غلام حسین شکوهی، انتشارات آستان قدس رضوی</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول و مبانی تعلیم و تربیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، رایه پروژه ، رایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: نوآوری در آموزش و یادگیری			
پیش نیاز/هم‌نیاز: روش تحلیل محتوای متون درسی			
عملی	نظری		
-	۱	واحد	
-	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با طراحی های آموزشی که به نوآوری و خلاقیت در آموزش پرداخته به گونه ای که زمینه بروز نوآوری های جدید را مهیا می سازد تا بتواند ظرفیت و فرصت های جدید را خلق و موجبات دگر انگیزی، خودانگیزی، خودهدایتی، مسئولیت پذیری و پاسخ گویی روح بخش را جهت فراگیران فراهم آورد.			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا
عملی	نظری		ریز محتوا
-	۲,۵	۱.	<ul style="list-style-type: none"> مقدمه تعریف تغییر و تحول تعریف نوآوری یادگیری محیط آموزشی سازنده
-	۴	۲.	<ul style="list-style-type: none"> رابطه اختراع، نوآوری و تغییر فن آوری، نوآوری آموزشی و تغییر نوآوری آموزشی و تغییر آموزش و پرورش در آینده علم و فن آوری پیوندهای آموزش و پرورش با علم تکنولوژی ثمرات و اثرات علم تکنولوژی نقش و وظایف معلمان در گسترش نوآوری
-	۲	۳.	<ul style="list-style-type: none"> ویژگی های تغییر مفید نوآوری های مدرسه ای چگونه والدین در فعالیت های آموزشی درگیر شوند اهداف اساسی



۴	۴	<ul style="list-style-type: none"> • مهارت های مورد نیاز فراگیران در قرن ۲۱ (مهارت های انسانی، پایه مشترک زندگی شخصی) • تغییر ماهیت فراگیران • تغییر درک ما از نحوه یادگیری فراگیران • تغییر ماهیت تدریس • تغییر ماهیت ارزیابی نتایج • یادگیری فعال، اثر متقابل، انگیزه • خلق فرصت های جدید آموزشی از طریق ترکیب تکنولوژی • فن آوری اطلاعات در آموزش برای فراگیران و معلمان 	رویکرد جدید آموزشی و یادگیری	۴
۳،۵	۳،۵	<ul style="list-style-type: none"> • محیط یادگیری کلاس درس سنتی • محیط یادگیری سیستم پستی • محیط یادگیری اینترنتی • راه بردهای یادگیری کلاسی و اینترنتی • تربیت شهروندان حرفه ای • معلمان جدید در مقابل معلمان سنتی • نقش و مسئولیت های جدید معلمان 	تغییر محیط یادگیری، نقش ها و راهبردها	۵
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱. ساکی، رضا، تغییر و نوآوری در سازمان و مدیریت آموزشی، نشر تک نگاشت ها</p> <p>۲. امیری، محمدعلی، تفکر درباره تحولات آینده آموزش و پرورش، نشر سازمان بین المللی برای آموزش و پرورش</p> <p>۳. شهرکی، پور حسن، بنی سی، پری ناز، نگاهی نو به مسائل آموزشی در هزاره سوم، نشر فراشناختی اندیشه</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نوآوری در آموزش و یادگیری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: سمینار			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری	واحد	ساعت
۱	-	واحد	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی با قواعد و مقررات و شیوه طراحی - اجرا و ارزیابی یک برنامه سمینار علمی و تمرین و کسب مهارت در برنامه ریزی و اجرای یک سمینار نمونه و آزمایشی			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	عملی / نظری
۱.	کلیات	مقدمه اهداف درس برنامه و روش اجرای درس (کارگاهی) روش ارزش یابی و تکالیف درس گروه بندی کلاس	۲ -
۲.	تعریف سمینار و مقایسه با سایر اجتماعات مشابه	سمینار کنفرانس سمپوزیوم کنگره گردهمایی هم اندیشی جشنواره انواع همایش از نظر مدت زمان برگزاری (نصفه روزه، یک روزه، بیش از دو روزه، تحلیل و نقد و مقایسه	۴ -
۳.	بررسی آئین نامه های برگزاری سمینارهای داخلی و بین المللی	بررسی آئین نامه های برگزاری سمینارهای داخلی و بین المللی - پروژه عملی (بحث و تحلیل و نقد)	۴ -
۴.	ساختار سازمانی یک همایش علمی و شرح وظایف آنان	رئیس دبیر کمیته علمی کمیته اجرایی دبیرخانه پروژه عملی گروهی (بررسی و تحلیل، نقد و ارزشیابی عینی یک سمینار در حال اجرا	۶ -
۵.	بررسی دستورالعمل برگزاری گردهمایی های علمی	بررسی دستورالعمل برگزاری گردهمایی های علمی پروژه گروهی (میزگرد و بحث گروهی)	۴ -
۶.	شرکت حضوری در یک سمینار		۴ -
۷.	شیوه برنامه ریزی، طراحی و اجرای یک سمینار	نیازسنجی تحلیل عنوان و موضوع سمینار تحلیل مخاطبان و تعداد شرکت کنندگان تعیین اهداف تعیین زمان برگزاری	۶ -



۸	-	تعیین مکان برگزاری	شیوه برنامه ریزی، طراحی و اجرای یک سمینار	۸
		برآورد مقدماتی هزینه ها		
		تعیین امکانات و محدودیت ها		
		برآورد نقاط قوت و ضعف		
		برآورد فرصت ها و تهدیدها		
		تصمیم گیری و اطلاع رسانی		
		تعیین محتوای موضوعی		
		سفارش تدوین طرح ها - مقاله و محتواها		
		جمع آوری طرح ها - مقاله ها و غیره		
		ارزشیابی طرح ها - مقاله ها و غیره		
		تجدید اطلاع رسانی در صورت لزوم		
		انتخاب مقاله ها و برنامه ریزی اجرایی		
		تدارک برای اجرا		
		تدوین جدول زمانی		
		ابلاغ مأموریت ها و تعیین مسئولان کمیته اجرایی		
		تعیین مدیر کنترل پروژه		
		جذب نهایی بودجه		
ارزشیابی قبل از اجرا				
بازخورد				
اجرای برنامه				
ارزشیابی و تهیه گزارش				
۱۰	-	پروژه گروهی (برنامه ریزی، تهیه، اجرا، ارزشیابی یک سمینار نمونه کوچک)	پروژه نهایی	۹
<p>ج: منبع درسی:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. لری کوبک، نحوه برگزاری یک سمینار موفق - گوگل فارسی - اینترنت (۲۰۰۳) ۲. آئین نامه های اجرایی گردهمایی های علمی داخلی و بین المللی، معاونت پژوهشی و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ۳. دستورالعمل برگزاری همایش های علمی، معاونت پژوهشی و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ۴. آئین نامه اجرایی نحوه برگزاری همایش های علمی - دانشگاه صنعت نفت - گوگل فارسی ۵. ساختار سازمانی یک همایش علمی - گوگل فارسی 				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سمینار

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی آموزشی پیش نیاز/هم‌نیاز:-		
عملی	نظری	واحد
۱	۲	۳
۴۸	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با نظریه‌ها، تاریخچه و مدل‌های مختلف طراحی آموزشی به منظور تهیه و کاربست طرح درس‌های کلی و تفصیلی به هنگام		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	کلیات	<ul style="list-style-type: none"> معارفه توضیحات مقدماتی درباره برنامه کلی و اهداف درس طراحی آموزشی و یادگیری تعیین فرایند تعامل آموزش و یادگیری این درس سازمان بندی و شیوه‌های ارزشیابی فعالیت‌های خودی و گروهی در کلاس پروژه عملی
۲	فلسفه کاربرد اصول طراحی آموزشی	<ul style="list-style-type: none"> اشاره ای بر مبانی نظری فناوری آموزشی (چرایی) یادگیری و عملکردهای مورد انتظار شرایط یادگیری (بیرونی و درونی) پروژه عملی
۳	تاریخچه	<ul style="list-style-type: none"> تاریخچه تحول کاربرد طراحی آموزشی
۴	مروری بر مکاتب مختلف یادگیری و رویکردهای طراحی آموزشی	<ul style="list-style-type: none"> مرور نظریه‌های اساسی یادگیری در روان شناسی رویکردهای طراحی آموزشی (رفتارگرایانه - سیستماتیک - سیستمی و شناختی - ساختار گرایانه)
۵	سطوح کاربرد طراحی آموزشی	<ul style="list-style-type: none"> کلان میانی تفصیلی
۶	گسترش نظریه‌ها و مدل‌های مختلف طراحی آموزشی و یادگیری (کاربرد مدل‌های مختلف در تهیه طرح درس)	<ul style="list-style-type: none"> مدل آموزش برنامه ای مدل‌های سیستماتیک و سیستمی مدل‌های ساختارگرایانه
۷	پروژه	<ul style="list-style-type: none"> پروژه نهایی مشتمل بر مجموعه طرح درس‌های کلی و تفصیلی قابل قبول
ج: منبع درسی:		
۱. لشین، سینتیایی و همکاران، ترجمه دکر هاشم فردانش (۱۳۷۴). راهبردها و فنون طراحی آموزشی، انتشارات سمت.		
۲. فردانش، هاشم (۱۳۸۶)، مبانی نظری تکنولوژی آموزشی، انتشارات سمت.		
۳. ذوفن شهناز، لطفی پورخسرو (۱۳۷۹)، نقش رسانه‌های آموزشی برای کلاس درس، انتشارات شرکت چاپ و نشر. کتاب‌های درسی ایران.		
۴. یغما عادل (۱۳۸۲)، طراحی آموزشی، انتشارات مدرسه		
۵. مشفق آرائی بهمن (۱۳۷۸)، راهنمای تمرین معلمی، انتشارات مدرسه		
۶. تابلستون دونواکر، طراحی آموزشی، ترجمه محمدحسن امیر تیموری و شیرین اله بخش (۱۳۷۸)، انتشارات شلاک.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی آموزشی

- ۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-
- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
۱-
۲-
۳-
و...
- ۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایبه پروژه ، رایبه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۲ (اصول و فنون)		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۳۲	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با چگونگی تنظیم و سازمان‌دهی پیام‌های آموزشی به کمک تولید و کاربرد رسانه‌های آموزشی - یادگیری		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	۲	مقدمه
		مروری بر مفاهیم بنیادی طراحی پیام‌های آموزشی
		روش‌های اجرا
		تکالیف و انتظارات نظری و عملی
۲	۴	ویژگی‌های ارتباط تصویری و سواد بصری
		عناصر اولیه در ارتباط تصویری
		شیوه‌های ارائه پیام‌های تصویری
		اصول و قنون تولید پیام‌های تصویری
		پروژه فردی و گروهی (۳ ساعت کارگاهی)
۳	۲	اصول و فنون طراحی و تولید رسانه‌ها
		چارت
		پوستر
		جداول و طرح‌های خطی
		نمودارها
		نقشه‌ها
		کارتون و کاریکاتور
		طراحی و نقاشی
		پروژه فردی و گروهی (۲ ساعت کارگاهی)
۴	۱	ساکن {مات (کلرها) - شفاف (اسلاید - تلق شفاف) }
		متحرک - فیلم‌های اپتیک
		پروژه عملی (۲ ساعت کارگاهی)
		چند رسانه‌ای‌ها (رسانه‌های ترکیبی)
۵	۱	اصول طراحی چند رسانه‌ای‌ها از نظر مایر
		مزایای کاربرد چند رسانه‌ای‌ها
		پروژه عملی



۱	۱	تعریف	رسانه های دیداری - شنیداری	۶
		رسانه های دیداری - شنیداری ساکن		
		رسانه های دیداری - شنیداری ویدئویی و تلویزیونی پروژه عملی گروهی		
۵	۲	تعاریف	چند رسانه ای های دیجیتالی	۷
		رایانه ها		
		انواع امکانات نرم افزاری - آموزشی و یادگیری		
		پروژه عملی گروهی (تهیه طرح نامه - تولید برنامه PPT) رسانه های سه بعدی و موقعیت های آموزشی		
۳	۱	موجودات زنده	رسانه های سه بعدی	۸
		اشیاء حقیقی		
		اشیاء نمونه		
		مدل ها - مولاژها - ماکت ها و غیره		
		میز شنی		
		منظره های سه بعدی		
۴	۲	شبیه سازی ها	موقعیت های آموزشی و یادگیری	۹
		بازی های آموزشی		
		گردش های علمی و بازدیدها		
		فعالیت های آزمایشگاهی و کارگاهی		
		فعالیت های کتاب خانه ای		
		نمایش		
		ماشین های آموزشی		
		منابع انسانی		
۱۰		تدوین پروژه ای برای بازدید و گردش عملی	پروژه عملی	۱۰
		اجرای پروژه		
		ارزیابی پروژه		

ج: منبع درسی:

۱. امیر تیموری - محمد حسن - رسانه های یاددهی - یادگیری - انتشارات سمت
۲. امیر تیموری - محمد حسن - (۱۳۹۰) طراحی پیام های آموزشی - انتشارات سمت
۳. ذوفن - شهناز و لطفی پور - خسرو (۱۳۷۹) رسانه های آموزشی برای کلاس درس - شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران
۴. تیلاستون دونا واکر، رسانه ها و فن آوری - ترجمه احمد شریفان (۱۳۸۵) نشر زرباف
۵. مشفق آرنای - بهمن و امیر تیموری - محمد حسن (۱۳۸۹) تولید و کاربرد مواد آموزشی - انتشارات شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایرا
۶. دائریس دوئیس - مبادی سواد بصری - ترجمه مسعود سپهر (۱۳۶۸) انتشارات سروش



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۲ (اصول و فنون)

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۲- ۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای تکنولوژی آموزشی

عملی		نظری		نام درس: کلیات روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری پیش‌نیاز: سنجش و ارزشیابی در آموزش و یادگیری / روانشناسی تربیتی	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با شیوه‌ها و الگوهای تدریس و یادگیری					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۸	۶	<ul style="list-style-type: none"> آموزش و یادگیری سنتی - آموزش و یادگیری الکترونیکی روش‌های تدریس و یادگیری سنتی و الکترونیکی 	تعاریف واژگان کلیدی	۱.	
		<ul style="list-style-type: none"> تعاریف سه گانه رابطه تکنولوژی آموزشی با تدریس و یادگیری رابطه تکنولوژی آموزشی با روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری 	مروری بر تکنولوژی آموزشی		
		<ul style="list-style-type: none"> رویکردهای فلسفی رویکردهای روان‌شناختی رویکردهای تکنولوژی آموزشی و یادگیری رویکردها و روش‌های فنون تدریس و یادگیری 	رویکردهای معرفت‌شناسی و تطور نظریه‌ها در حوزه تعلیم و تربیت		
		<ul style="list-style-type: none"> طبقه‌بندی روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری طبقه‌بندی سبک‌های یادگیری 	طبقه‌بندی روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری		
۱۲	۴	<ul style="list-style-type: none"> طراحی و تدارک قبل از اجرا مهارت‌ها و فنون اجرایی تدریس ارزش‌یابی ضمن‌اجرای درس و پس از آن 	مهارت‌های سه‌گانه یادگیری	۲.	
		<ul style="list-style-type: none"> انواع طراحی (کلی و میانه - یک واحد درسی تفصیلی) ارائه یک مدل طراحی و مراحل آن گسترش مدل و مراحل آن (تعریف هدف‌های مختلف و طبقه‌بندی آنها - شیوه‌های هدف‌نویسی - آزمون ورودی...) 	طراحی و تدارک آموزش و یادگیری		
۱۰	۲	<ul style="list-style-type: none"> فنون ارتباطی فنون سخنرانی فنون توضیح فنون پرسش فنون کنترل عواطف یادگیرندگان و ... 	مهارت‌ها و فنون اجرایی تدریس و یادگیری	۳.	
۲	۱	<ul style="list-style-type: none"> ارزش‌یابی مدل‌های مختلف تدریس و یادگیری و مقایسه بین آنها 	ارزش‌یابی	۴.	
۶	۳	<ul style="list-style-type: none"> تدوین هدف‌های حیطه‌های سه‌گانه تهیه طرح درس کلی و تفصیلی ارائه گزارش کتبی 	پروژه	۵.	
ج: منبع درسی:					
۱. فردانش، هاشم، روش‌ها و فنون تدریس، انتشارات سمت					
۲. فردنش، هاشم، مبانی نظری تکنولوژی آموزشی، انتشارات سمت، ۱۳۸۶					
۳. صفوی‌امان‌الله، کلیات روش‌ها و فنون تدریس، انتشارات سمت، ۱۳۸۵					
۴. مهجور، سیامک رضا، روش‌های تدریس، شیراز، ۱۳۷۸					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کلیات روش‌ها و فنون تدریس و یادگیری

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۲- ۳-

و...

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: آموزش های مجازی و الکترونیکی		
پیش نیاز/هم‌نیاز: کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات		
عملی	نظری	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی فراگیران با شیوه های نوین آموزش و یادگیری و درک مزایا و کاربردهای مختلف آنها در گسترش همه جانبه کمی و کیفی دانش و تجربه های روزآمد		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱.	تعاریف آموزش و یادگیری	۲
۲.	اهداف آموزش و یادگیری الکترونیکی (مجازی)	۱
۳.	قلمرو آموزش و یادگیری الکترونیکی (مجازی)	۱
۴.	ویژگی ها و مزایای آموزش و یادگیری الکترونیکی (مجازی)	۱
۵.	شرایط مخاطبان (یادگیرندگان)	۲
۶.	نحوه تعامل یادگیرنده	۲
۷.	کاربردهای آموزش و یادگیری الکترونیکی (مجازی)	۲
۸.	آموزش های مجازی و زندگی	۱
۹.	پیش نیازهای آموزش و یادگیری الکترونیکی (مجازی) در ایران	۳
۱۰.	پروژه	۱
انجام پروژه عملی		
ج: منبع درسی: (مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار):		
۱. رضوی، سید عباس (۱۳۸۶) مباحث نوین در فناوری آموزشی		
۲. سراجی، فرهاد و عطاران محمد (۱۳۹۰) یادگیری الکترونیکی، انتشارات انجمن مطالعات برنامه ریزی درسی دانشگاه بوعلی سینای همدانی		
۳. باباکی، محمود (۱۳۸۹) مقدمه ای بر یادگیری الکترونیکی، نشر چاپار		
۴. عبادی ابراهیم، (۱۳۸۳) یادگیری الکترونیکی و آموزش و پرورش، نشر مؤسسه آفتاب مهر		
۵. بختیاری لیل، یادگیری الکترونیکی، اینترنت		
۶. آموزش بر خط یاددهی - یادگیری از طریق اینترنت، مترجمان محمدحسن امیر تیموری و بهاء الدین رحمانی		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آزمون مجازی و یادگیری الکترونیکی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کامپیوتر

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۱ (پیام‌های کلامی)		
عملی	نظری	واحد
۱	۲	واحد
پیش‌نیاز/هم‌نیاز: طراحی آموزشی		
۴۸	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با مفاهیم بنیادی، انواع و چگونگی تولید پیام‌های آموزشی و شکل‌دهی رسانه‌های مناسب		
ب: سرفصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
ردیف	رئوس مطالب	ریز محتوا
عملی	نظری	عملی
۱	کلیات	مقدمه
		اهداف مرحله‌ای
		تشریح برنامه‌های نظری و کارگاهی
		شیوه‌های ارائه تکلیف و نمره‌گذار (فردی و گروهی)
		گروه‌بندی کلاس
۲	تعاریف و مفاهیم اساسی	تعاریف و مفاهیم اساسی طراحی آموزشی و طراحی پیام
		فرایند طراحی آموزشی
		فرایند طراحی پیام‌های آموزشی
		اصول طراحی پیام‌های آموزشی
		طبقه‌بندی پیام‌های آموزشی
		پروژه کارگاهی (کاوش و بحث)
۳	مبانی ارتباطی طراحی پیام‌های آموزشی	آموزش، یادگیری و ارتباط انسانی
		ارتباط انسانی و یادگیری
		نقش حواس در ارتباط و یادگیری
		انواع ارتباط
		تحلیل مدل ارتباط انسانی
		تحلیل فرایند تولید، انتقال و دریافت پیام
		اهمیت رسانه در کلاس درس
		پروژه کارگاهی
۴	مبانی روان‌شناختی طراحی پیام‌های آموزشی	احساس، توجه و ادراک
		حافظه و یادگیری و انگیزش
		تحلیل فرایند مدل پردازش اطلاعات
		رویکردهای اساسی یادگیری (مرور و یادآوری)
		پروژه کارگاهی



۹	۱۰	تعاریف	طراحی پیام های شفاهی - شنیداری	۵
		فرایند تولید - انتقال و دریافت پیام های شفاهی		
		محدودیت ها و موانع تأثیر پیام های آموزشی		
		سابقه استفاده از سخن و گفتار شفاهی در آموزش و یادگیری		
		شیوه های ارتباط و مهارت های ارتباط شفاهی		
		سخنوری و فن بیان		
		پروژه عملی (اجرای حضوری یک سخنرانی با استفاده از اصول و فنون سخنوری)		
رسانه های شنیداری (معلم، بلندگو، رادیو، تلفن، انواع ضبط صوت های اولیه تا دیجیتالی و نرم افزار های مربوطه)				
۹		نوشتن سناریوی رادیویی یا شنیداری - تولید رسانه شنیداری	پروژه عملی	۶
۹	۴	تاریخچه رسانه های نوشتاری	رسانه های آموزشی - یادگیری (طراحی رسانه های نوشتاری و شیوه های کلی)	۷
		لوح های گلی و سفالی و غار نوشته		
		دست نوشته و اسناد دستی		
		کتاب چاپی و منابع		
		روزنامه ها و مجله ها		
		شیوه های کلی نگارش		
		ابعاد پیام های نوشتاری		
پروژه کارگاهی				
۴	۴	انواع تابلوهای آموزشی - یادگیری مرسوم در کلاس درس (تابلوهای گچی، ماژیک، مغناطیسی، الکترونیکی و غیره)	رسانه های آموزشی - یادگیری (رسانه های نمایشی)	۸
		پروژه		
۸			پروژه نهایی و ارزشیابی	۹
<p>ج: منبع درسی: ((مؤلف/مترجم)، عنوان منبع، ناشر، سال انتشار)):</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. امیرتیموری، محمدحسن (۱۳۹۰) طراحی پیام های آموزشی انتشارات سمت ۲. فروغی، محمدعلی (۱۳۸۸) آئین سخنوری انتشارات زوار ۳. ذوفن و لطفی پور (۱۳۷۹) رسانه های آموزشی برای کلاس درس - انتشارات شرکت سهامی چاپ و نشر کتب درسی ۴. منانی، اکبر (۱۳۸۹) فن بیان و گویندگی - انتشارات داری نوش ۵. فردانش، هاشم (۱۳۸۷) مبانی نظری تکنولوژی آموزشی، انتشارات سمت ۶. تیلستون دونالد واکر (رسانه و فن آوری) ترجمه احمد شریفان (۱۳۸۵) انتشارات زرباف ۷. مشفق آرانی، بهمن و امیرتیموری، محمدحسن (۱۳۸۹) تولید و کاربرد مواد آموزشی - انتشارات شرکت سهامی چاپ و نشر کتب های درسی ایران 				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۱ (پیام‌های کلامی)

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کامپیوتر

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۳ (چند رسانه‌ای دیجیتالی) پیش‌نیاز: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۲
۱		۱		
۳۲		۱۶		
الف: هدف درس: آموزش و معرفی بسترهای نرم افزاری مناسب جهت طراحی و تولید محتوای الکترونیکی به همراه بکارگیری اصول طراحی و تولید مواد آموزشی و یادگیری در آموزش‌های الکترونیکی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		ردیف		
		رئوس مطالب و ریز محتوا		
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
--	۳	تعریف آن، مفاهیم اولیه مانند داده، اطلاعات، دانش و کاربردهای فناوری اطلاعات در عصر حاضر	فناوری اطلاعات چیست؟	۱.
--	۳	تعریف، ساختار آموزش الکترونیک و فرآیندهای درون آن - مدیریت منابع اطلاعاتی (CMS) و محتوا چیست - اجزاء و فرآیند داخل سیستم مدیریت منابع	آموزش الکترونیک	۲.
۱	۲	رسانه - چندرسانه‌ای چیست؟ - مزایای و کاستی چندرسانه‌ای و تعامل - نرم افزارهای تولید و ساخت چندرسانه	محیط‌های چند رسانه‌ای	۳.
--	۱	کاربردها رایانه در آموزش - مزایا و کاستی‌ها - انواع برنامه‌های آموزشی - ارزیابی مواد آموزشی رایانه‌ای	کاربرد رایانه در آموزش	۴.
--	۲	IMS - SCORM (بیان عناوین و ساختارهای مرتبط با محتوای الکترونیکی)	استانداردهای محتوای الکترونیکی	۵.
۲	۱	آموزش یکی از محیط‌های تولید محتوا الکترونیکی - محیط اصلی - منوها - ابزارهای تولید مولفه‌های ساخت و تولید محتوا	آموزش power Point	۶.
۲	۱	ابزارها و دستورات موجود در منوهای Home, Insert صداگذاری و تصویرسازی	آموزش power Point	۷.
۲	۱	ابزارها و دستورات موجود در منوهای Design, Animation	آموزش power Point	۸.
۳	--	ابزارها و دستورات موجود در منوهای Slide Show	آموزش power Point	۹.
۳	--	کاربرد و قابلیت‌های آن - منوهای اصلی آن - لایه بندی - افزودن محتوا	Camtasia Studio	۱۰.
۳	--	بیان امکانات درون Capture - Task List - کردن صدا و تصویر -	Camtasia Studio	۱۱.
۳	--	Record power point - Record Screen TimeLine - امکانات و قابلیت‌های موجود در	Camtasia Studio	۱۲.
۳	--	ذخیره سازی - بکارگیری در محیط‌های چندرسانه‌ای - ویرایش	Camtasia Studio	۱۳.
۲	۱	با استفاده از بسترهای نرم افزاری فوق موارد مهم در تولید مواد آموزشی مانند ترکیب بندی - تعادل - تباين - تاکید - وحدت - هماهنگی بکار گرفته شود.	طراحی و تولید مواد آموزشی دیجیتالی	۱۴.
۲	۱	بهره گیری از عناصر طراحی مانند فضا - خط - شکل - فرم - سطح	طراحی و تولید مواد آموزشی دیجیتالی	۱۵.
۶	--	ساخت یک نمونه عملی از محتوای آموزشی الکترونیکی	ساخت نمونه و مرور مفاهیم	۱۶.

ج: منبع درسی:



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی پیام‌ها و تولید مواد آموزشی و یادگیری ۳ (چند رسانه ای دیجیتال)

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کامپیوتر

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: مقدمات فناوری آموزشی		
عملی	نظری	واحد
۱	۲	ساعت
۴۸	۳۲	
الف: هدف درس: آشنایی با مبانی نظری فناوری آموزشی و تحلیل رویکردهای اساسی آن در بهبود کیفیت آموزشی		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
		عملی نظری
۱.	<ul style="list-style-type: none"> معارفه توضیحات مقدماتی درباره برنامه کلی و اهداف درس تعیین فرایند تعامل آموزش و یادگیری درس سازمان بندی کلاس و شیوه های ارزشیابی فعالیت های فردی و گروهی 	۴
۲.	<ul style="list-style-type: none"> تحلیل سیستمی وضع موجود و نقد آموزش و یادگیری (مدیریت، اهداف، روش، معلم، شاگرد، امکانات و فناوری ها، ارزشیابی، یادگیری و شرایط آن) بررسی وضع مطلوب آموزش و یادگیری (آموزش - یادگیری - شرایط یادگیری - مفهوم فناوری و فناوری آموزشی) 	۲
۳.	<p>الف - بررسی نظریه های مؤثر در ظهور (پیدایی) مفهوم فناوری آموزشی</p> <ul style="list-style-type: none"> بررسی و تحلیل توجه ابزاری به آموزش پیدایی نظریه عمومی سیستم ها پیدایی نظریه ارتباط انسانی رویکرد فناورانه به آموزش و یادگیری مفهوم اولیه فناوری آموزشی جنبه های مختلف فناوری آموزشی (سخت افزاری و نرم افزارپ) <p>ب - نظریه های تکاملی مؤثر در تکوین مفهوم فناوری آموزشی و یادگیری</p> <ul style="list-style-type: none"> بررسی تحولات نظری مکاتب مختلف یادگیری و روان شناسی بررسی تأثیر نظریه های شمولی یادگیری در تکوین مفهوم فناوری ها و یادگیری (رویکردهای ابزاری، نظامدار و متفکرانه) 	۱۰
۴.	<ul style="list-style-type: none"> فناوری تعلیم و تربیت فناوری آموزش فناوری تدریس فناوری یادگیری 	۴



۴,۵	۳	<ul style="list-style-type: none"> • مراحل گذر در جهان • مراحل گذر در ایران • مقایسه، بحث و نقد 	<p>۵. مراحل تحول و گذر فناوری آموزشی در جهان و ایران</p>
۶	۴	<ul style="list-style-type: none"> • یادگیری مستقیم • یادگیری غیر مستقیم و فعال (تفحص در منابع) • انتخاب منابع انسانی • انتخاب منابع فناوری یادگیری (کتابخانه ای - الکترونیکی) 	<p>۶. فناوری ها و توسعه یادگیری</p>
۷,۵	۵	<ul style="list-style-type: none"> • سخت افزارها • نرم افزارهای آنالوگ و دیجیتالی • گشت و گذار در بانک ها و شاه راه های اطلاعاتی و اینترنتی آموزش و یادگیری • بحث، نقد، استدلال و اظهارنظر شفاهی • ارائه گزارش فردی و گروهی مکتوب 	<p>۷. گشت و گذارهای فرا برنامه ای و یادگیری الکترونیکی</p>

ج: منبع درسی:

۱. احدیان، محمد، مقدمات تکنولوژی آموزشی، انتشارات سمت
۲. فردانش، هاشم، مبانی نظری تکنولوژی آموزشی، انتشارات سمت
۳. امیر تیموری، محمدحسن
۴. نجفی زند، جعفر
۵. شرایط یادگیری، ترجمه جعفر نجفی زند
۶. رضوی، سیدعباس
۷. افضل نیا، محمدرضا، طراحی و آشنایی با مراکز و منابع یادگیری، انتشارات سمت
۸. مشفق آرانی، بهمن، فناوری آموزشی در قرن بیستم (مقاله) مجله رشد تکنولوژی آموزشی



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مقدمات فناوری آموزشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کامپیوتر

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: مدیریت و سازمان دهی کلاس درس و یادگیری (علم و هنر تدریس) پیش نیاز/هم‌نیاز: نوآوری در آموزش و یادگیری / طراحی آموزشی
۱		۱		
۴۸		۱۶		
الف: هدف درس: دانشجویان در این درس ضمن مطالعه و آشنایی با شیوه‌های مدیریت و اداره کلاس درس، در اداره و کنترل رفتار و هدایت یادگیری مخاطبان توانایی کسب می‌کنند.				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۶	۲	معرفی اهداف، برنامه و تکالیف درس مفهوم و اهداف مدیریت کلاس درس ضرورت و اهمیت مدیریت کلاس درس	کلیات درباره درس	۱.
۹	۳	مفهوم انضباط در کلاس درس راهبردهای پیشگیرانه در کلاس ایجاد محیط مثبت برای یادگیری خود انضباطی و مذاکره مطالعه و مشاهده در کلاس و موقعیت یادگیری (عملی)	انضباط و کلاس درس	۲.
۶	۲	تعاریف راهبردهای آموزشی در مدیریت اثربخش مشاهده در کلاس (عملی)	مدیریت اثربخشی در کلاس درس	۳.
۹	۳	سبک مستبدانه سبک آزاد گذاری سبک مقتدرانه سبک اقتضایی بر حسب موقعیت مشاهده (عملی)	سبک‌های مختلف اداره کلاس درس	۴.
۹	۳	روش استدلال روش‌های تغییر رفتار تقویت رفتارهای مطلوب ایجاد رفتارهای مطلوب تازه نگهداری رفتارهای مطلوب (مشاهده مستقیم)	راه کارهای اصلاحی	۵.
۹	۳	تعاریف برنامه ریزی یادگیری سازماندهی و هدایت یادگیری نظارت و ارزشیابی یادگیری مشاهده مستقیم در کلاس (عملی)	برنامه ریزی و مدیریت یادگیری	۶.
ج: منبع درسی:				
۱. دیویس دیورکین ۱، مدیریت یادگیری (۱۳۷۷)، ترجمه دکتر نوروزی داریوش و امیر تیموری، محمدحسن. نشر ساسان				
۲. ر.گ. ادوارد کنراد (۱۳۸۲)، مدیریت کلاس در دبستان (ترجمه علیرضا کیامنش، کامران گنجی)، انتشارات رشد				
۳. تایلستون دونا واکر (۱۳۸۶). آن چه هر معلم باید بداند: مدیریت کلاس و کلاس داری (ترجمه بهمن ابراهیمی، علی اسماعیلی)، انتشارات شلاک				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مدیریت و سازمان دهی کلاس درس و یادگیری (علم و هنر تدریس)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱-

۲-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: آشنایی با مراکز یادگیری و فراگیری (برنامه ریزی، مدیریت، گسترش)			نظری	عملی
پیش نیاز: طراحی آموزشی			واحد	۱
			ساعت	۴۸
الف: هدف درس: دانشجویان ضمن شناخت مراکز فراگیری و چگونگی طراحی و ایجاد آنها، تعدادی از مراکز تولید توزیع و مصرف مواد و منابع آموزشی و یادگیری را مشاهده و بررسی می کنند.				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱.	کلیات	<ul style="list-style-type: none"> مقدمه اهداف درس و برنامه اجرایی روش ارزش یابی درس و تکالیف یادگیری گروه بندی و برنامه ریزی بازدیدها 	۲	۲
۲.	فصل اول - مفاهیم کلی	<ul style="list-style-type: none"> تعاریف و مفاهیم آموزش و یادگیری تعریف مواد و منابع آموزشی و یادگیری و تفاوت آنها رسانه های آموزشی و یادگیری کنترل نحوه بازدید و تهیه گزارش 	۲	۲
۳.	ارتباط فناوری آموزشی با مراکز مواد، منابع و فراگیری	<ul style="list-style-type: none"> توصیف و تحلیل ارتباط فناوری آموزشی با مراکز و نهادهای تولید توزیع و مصرف مواد و منابع آموزشی و یادگیری ویژگی های مواد و منابع آموزشی و یادگیری کارکرد و نقش مراکز مواد و منابع آموزشی و یادگیری بررسی گزارش مشاهدات و بازدیدها 	۲	۲
۴.	آموزش و یادگیری و تعبیر مختلف آنها در عصر فناوری اطلاعات و ارتباطات	<ul style="list-style-type: none"> تفکر آموزش و تفکر یادگیری نظام های باز و بسته در آموزش تفکر جبری و تفکر آزاد در آموزش و یادگیری نقد و بررسی و بحث دوباره گزارش بازدیدها و مشاهدات 	۲	۲



۴	۲	۲	<ul style="list-style-type: none"> • ساختار فیزیکی و مراکز فراگیری • اجزاء و بخش های مختلف مراکز یادگیری و فراگیری و ملاحظه چند نقشه ساختاری • نقش ها و عملکردهای ویژه مراکز یادگیری با مدارس • بررسی، تحلیل، بحث و نقد مشاهدات صورت گرفته از مراکز تولید، توزیع و مصرف مواد و منابع آموزشی 	<p>۵. ساختار و مراکز یادگیری و فراگیری</p>
۴	۲	۲	<ul style="list-style-type: none"> • مدیریت و سازماندهی امورات مراکز فراگیری • وظایف کارکنان، مسئولیت ها در مراکز • بررسی، تحلیل و نقد گزارش دانشجویان 	<p>۶. مدیریت و بودجه در مراکز فراگیری</p>
۴	۲	۲	<ul style="list-style-type: none"> • ارزش یابی و نظارت امورات و خدمات از بخش های مختلف مراکز فراگیری • ارزش یابی از مواد و منابع و رسانه های آموزشی و یادگیری • بررسی، تحلیل و نقد گزارش دانشجویان 	<p>۷. ارزش یابی و نظارت از مراکز فراگیری</p>
۴	۲	۲	<ul style="list-style-type: none"> • ارزش یابی عملکرد کلاس و تکالیف عملی و پروژه های دانشجویان 	<p>۸. ارزش یابی از عملکرد کلاس و تکالیف دانشجویان در طول دوره</p>
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>۱. افضل نیا - محمدرضا (۱۳۸۹)، طراحی و آشنایی با مراکز مواد و منابع یادگیری، انتشارات سمت، تهران</p> <p>۲. احمدیان. محمد و همکاران (۱۳۸۴)، مقدمات تکنولوژی آموزشی، انتشارات آیش و پیوند نو، تهران</p> <p>۳. شاه جعفری، طاهره (۱۳۸۴)، طراحی و ارزش یابی نرم افزارهای آموزشی - انتشارات امیری، تهران</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با مراکز یادگیری و فراگیری (برنامه ریزی، مدیریت، گسترش)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناس ارشد و دکتری

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:-

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۲ سال سابقه کار یا ۲ سال سابقه تدریس

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۲- ۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

اهداف عملکردی (رفتاری)	ردیف
شناخت مشاغل مورد نظر	۱
تشریح جریان کار و فعالیت‌ها	۲
شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط	۳
شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی	۴
شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و...	۵

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۲ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۱۸ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

ه: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا: کارگاه کارخانه واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				

ه: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



۲	واحد	نام درس: کارورزی ۲ پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)
۲۴۰	ساعت	

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	انجام فعالیت با تکرار و تمرین
۲	اجرای مهارت به صورت مستقل
۳	انجام همزمان چند مهارت مختلف
۴	اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت
۵	اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه واحد تولیدی مزرعه

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
...				

ه: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان تدوین کننده: مرکز آموزش علمی-کاربردی پیشتازان آیین زندگی
گروه تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	بهمن مشفق آرانی	کارشناسی ارشد			
۲	علی اسلامبولچی	کارشناسی ارشد			
۳	نادر پوراصغریان	کارشناسی ارشد			
۴	نادر قلم بر	کارشناسی ارشد			
۵	خلیل شیروانی	کارشناسی ارشد			
۶	ایرج رستگار	دکترا			
۷	محمدحسن امیر تیموری	کارشناسی ارشد			
۸	سیدکریم طاهایی	کارشناسی ارشد			
۹	مهرانگیز میکائیلی	کارشناسی ارشد	بازنشسته دانشگاه علوم پزشکی ایران		
۱۰	بهار رجیبی نصرآباد	کارشناسی ارشد	معاون آموزشی مرکز علمی کاربردی پیشتازان آیین زندگی		

رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.

